

1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и науки КБР

МКУ Управление образования Черекского муниципального района

МКОУ СОШ №1 с.п. Верхняя Балкария

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей начальных
классов.



Ульбашева Р.М.

Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



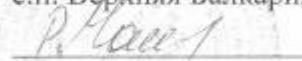
Циканова Р.А.

Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МКОУ СОШ №1

с.п. Верхняя Балкария



Темукеева Р.А.

Приказ № 56
от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (балкарская)»

для обучающихся 2 классов

Учитель начальных классов
Мамаева Зулейха Алиевна

с.п. Верхняя Балкария 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Балкарский язык – национальный язык балкарского народа. В соответствии с действующими нормативными правовыми актами балкарский язык наравне с русским является государственным языком Кабардино- Балкарской Республики и изучается во всех образовательных организациях субъекта.

Нормативную правовую основу настоящей примерной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» для 2 классов (далее – Программа) составляют следующие документы:

- 1) Конституция Российской Федерации (ст. 26);
 - 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - 3) Федеральный закон от 3 августа 2018 г. №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
 - 4) Федеральный закон от 25 октября 1991 г. №1807-1 ФЗ «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
 - 5) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС НОО) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
 - 6) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
 - 7) Конституция Кабардино-Балкарской Республики (1 сентября 1997 г. №28-РЗ);
 - 8) Закон Кабардино-Балкарской Республики от 16 января 1995 г. №1- РЗ «О языках народов Кабардино-Балкарской Республики» (с изменениями и дополнениями);
 - 9) Государственная программа Кабардино-Балкарской Республики «Развитие образования в Кабардино-Балкарской Республике» (утверждена постановлением Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 17 сентября 2013 года N 249-ПП).
- Программа определяет содержание учебного предмета, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке».

Общая характеристика учебного предмета

Литература на балкарском языке является основой духовной культуры балкарского народа, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры; участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности; является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных и морально-этических традиций балкарского народа.

Таким образом, содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

Приоритетной **целью** учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» является формирование у обучающихся читательской компетенции, сознательного отношения к чтению на родном языке. В свою очередь, читательская компетенция определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на решение следующих **задач**:

– воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма;

– формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на балкарском языке, умения работать с текстом, самостоятельно читать книги; развитие потребности читать на балкарском языке и интереса к чтению в целом;

– развитие понимания художественного произведения как особого вида искусства, формирование умения анализировать средства художественной выразительности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

– обогащение нравственного опыта обучающихся через произведения художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности;

– формирование интереса к истории, традициям, искусству балкарского народа, а также к жизни и культуре других народов многонациональной России.

Содержание учебного предмета в настоящей программе включает следующие разделы.

Виды речевой и читательской деятельности: содержание раздела обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текста.

Литературоведческая пропедевтика: раздел определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с

родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.

Творческая деятельность обучающихся: раздел обеспечивает интерпретацию детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности: чтение по ролям, драматизация, сочинение и т. д.

Круг детского чтения: раздел реализует принцип отбора художественных, научно-популярных текстов для чтения, обеспечивающих формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях балкарского народа как фундаменте духовно-нравственного развития.

Содержание предмета способствует формированию коммуникативной, читательской, литературоведческой и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – способность и практическая готовность обучающихся к общению в соответствии с целью, сферой и ситуацией; владение всеми видами речевой деятельности на балкарском языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей обучающихся начального звена; освоение основных продуктивных способов чтения и качественного навыка чтения: правильности, беглости, осознанности, выразительности.

Читательская компетенция – знание балкарских авторов и их произведений в рамках учебного предмета, жанров авторских произведений; умение выделять главную мысль произведения, последовательно передавать сюжет, характеризовать героя, разбивать текст на части. Читательская компетенция предполагает умение работать с книгой, проявлять читательскую самостоятельность.

Литературоведческая компетенция – совокупность знаний о балкарской литературе в виде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детской литературы, понимание художественного значения литературного произведения, способность высказывать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя.

Культуроведческая компетенция – осознание балкарской литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей балкарского народа; уместное использование правил балкарского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Формирование всех представленных компетенций происходит в процессе чтения и анализа дидактически отобранных литературных произведений и является базой для дальнейшей продуктивной учебной деятельности.

Поскольку настоящая программа является примерной и служит ориентиром для составления рабочих программ, право формирования списка произведений для внеклассного чтения остается за учителем – разработчиком рабочей программы.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» входит в основную часть учебного плана.

Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 51 час во 2 классе, 1 час в I полугодии и 2 часа во II полугодии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;
- строить короткое монологическое высказывание, кратко или развернуто отвечать на вопрос учителя;
- дополнять ответ собеседника (учителя, одноклассника и др.) новым содержанием;
- работать в паре /малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения;
- использовать модели речи типа «описание», «рассказ»;
- пополнять активный словарный запас;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с учителем);
- характеризовать героев произведения и оценивать их поступки;
- выделять части текста по предложенному плану;
- моделировать свою речь по типу сказки;
- наблюдать за развитием сюжета в произведении;
- выявлять авторское отношение к персонажам и их поступкам;
- называть имена 2–3 классиков балкарской литературы;
- называть имена современных балкарских детских писателей /поэтов;
- знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
- читать наизусть 5–6 несложных стихотворений разных авторов (по выбору).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать сказки о животных и волшебные; определять их особенности;
- различать сказку и рассказ;

- составлять характеристики персонажей по их портрету, характеру и речи;
- определять прямое / переносное значение слова;
- выделять сюжетную линию в рассказе;
- определять замысел сказки;
- устанавливать связь сказок и пословиц;
- узнавать и отличать народные сказки от авторских;

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Обучающийся научится:

- осознанно выбирать интонацию и темп чтения, при чтении делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- творчески, с соответствующей интонацией, пересказывать содержание прочитанного / прослушанного текста, рассказывать сказки;
- составлять текст по предложенному плану;
- составлять словесные картины с элементами описания;
- читать художественное произведение по ролям;
- иллюстрировать понравившиеся сюжетные линии знакомых произведений;
- выполнять проектную работу по временам года.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий произвести оценку достижения обучающимися трех групп результатов учебного предмета: личностных, метапредметных и предметных, и носит рекомендательный характер.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Примерные критерии оценивания достижений обучающихся

Оценка навыка чтения (темп, способ, правильность, понимание)

2 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки и слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;

– читает правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами;

– читает плавно целыми словами (трудные слова – по слогам) во 2 полугодии;

– верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;

– умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

– понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;

– допускает при чтении 1–2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;

– правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевых неточностей или исправляет их самостоятельно / с небольшой помощью учителя;

– знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки или легко исправляет их сам.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

– осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;

– читает отрывисто по слогам, темп чтения – не менее 20 слов в минуту (1 полугодие);

– читает медленно по слогам, темп чтения – не менее 45 слов в минуту (2 полугодие);

– допускает при чтении 3–5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;

– пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

– знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

– читает по буквам, темп чтения – менее 40 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

– при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное.

Чтение стихотворений наизусть

Требования к чтению стихотворений наизусть: знание текста, выразительное чтение.

Отметка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок, знает стихотворение наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает стихотворение наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста и невыразительное чтение.

Отметка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью и не выразительно воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению: правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

Отметка «5» ставится, если выполнены правильно все требования.

Отметка «4» ставится, если не соблюдены 1–2 требования.

Отметка «3» ставится, если допущены ошибки по 3 требованиям.

Отметка «2» ставится, если допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям: своевременное чтение своих слов, подбор правильной интонации, безошибочное и выразительное чтение.

Отметка «5» ставится, если выполнены все требования.

Отметка «4» ставится, если допущены ошибки по 1 какому-либо требованию.

Отметка «3» ставится, если допущены ошибки по 2 требованиям.

Отметка «2» ставится, если допущены ошибки по 3 требованиям.

Пересказ текста

Требования к пересказу текста: самостоятельный, без пропуска основной информации (подробно, кратко, или по плану), последовательный пересказ содержания прочитанного, правильные ответы на вопросы, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста.

Отметка «5» ставится, если выполнены все требования.

Отметка «4» ставится, если обучающийся допускает 1–2 ошибки или неточности и сам исправляет их.

Отметка «3» ставится, если обучающийся пересказывает текст при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Сочинение

Основными критериями оценки сочинений являются: создание текста, речевое оформление – правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

При проверке сочинений выводятся 2 отметки – за содержание и за грамотность.

Оценивание содержания

Отметка «5» ставится, если логически последовательно раскрыта тема, отсутствуют недочеты в употреблении слов, построении предложений и словосочетаний.

Отметка «4» ставится, если тема раскрыта, но незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности.

Отметка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отклонения от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь.

Оценивание грамотности

Отметка «5» ставится, если отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки (допускаются 1–2 исправления).

Отметка «4» ставится, если допущены 3 орфографических и 1 пунктуационная ошибка (допускаются 1–2 исправления).

Отметка «3» ставится, если допущены 4–6 орфографических, 2 пунктуационных ошибки.

Учитывая, что сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. Обучающие сочинения выполняются в классе под руководством учителя.

Тестирование

Итоговое тестирование проводится в конце каждого учебного года (кроме 1 класса). Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или составить свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание пройденных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Отметка «4» ставится за безошибочное выполнение более 80% заданий; также если допущены незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ).

Отметка «3» ставится за безошибочное выполнение более 50% заданий, также если допущены незначительные отклонения во всех заданиях.

Отметка «2» ставится за безошибочное выполнение менее 50% заданий.

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер, в связи с этим неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются. Критерии оценивания (по баллам; максимальное количество баллов – 15):

– обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);

– социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов);

– качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);

– качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);

– умение вести дискуссию, корректно защищать свою точку зрения (от 0 до 3 баллов);

– дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.

Отметка «5» ставится, если обучающийся получает от 13 до 15 баллов.

Отметка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов.

Отметка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 9 баллов.

Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ и проектов во 2 классе

Вид работы	2 класс
Творческие работы (мини-сочинение, рассказ)	2
Проектная работа	2
Тесты	1
Всего работ	5

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» содержит следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности»; «Литературоведческая пропедевтика»; «Творческая деятельность обучающихся»; «Круг детского чтения», «Библиографическая культура».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи на балкарском языке (читаемый вслух текст, устные высказывания учителя, высказывания собеседника). Понимание смысла и содержания звучащей речи (умение отвечать на вопросы по содержанию речи и задавать собственные, определять последовательность событий).

Чтение вслух. Переход от слогового чтения к осмысленному чтению целыми словами, выражениями, постепенное увеличение скорости чтения. Освоение особенностей выразительного чтения. Орфоэпические и интонационные нормы чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе). Осознанный выбор подходящих к жанру произведения интонации, тона, пауз, логических ударений.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное чтение. Поиск в изучаемом тексте необходимые сведения, в том числе в словарях необходимые словарные статьи и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания (в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений;

в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного отрывка в тексте)). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование в высказывании выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения). Освоение особенностей диалогического общения (умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие / несогласие); умение дискутировать, опираясь на содержание текста; умение использовать нормы речевого этикета).

Письмо. Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини- сочинений; освоение культуры предметной и бытовой переписки. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использования в письменной речи выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнение).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий). Соотнесение заглавия с содержанием произведения. Особенности художественного текста.

Нравственное содержание произведения: определение эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне и т. д.).

Характеристика героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий). Развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения героев. Обнаружение (с помощью учителя) позиции рассказчика в прозаических текстах и направления переживаний лирического героя в лирических текстах. Сюжетные линии произведения, установление причинно-следственных связей в развитии сюжета и в поведении героев. Авторская точка зрения.

Пересказ художественного произведения: подробный, выборочный и краткий. Особенности построения художественного текста.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию рассказчика в авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

Библиографическая культура

Аппарат учебника (оглавление, система условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Типы книг (изданий): книга-сборник, книга-произведение, периодическая печать, справочная литература (словари, энциклопедии, справочники).

Самостоятельное использование соответствующих возрасту словарей и справочной литературы. Алфавитный каталог. Выбор книг из фондов школьной библиотеки.

Творческая деятельность обучающихся

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Выразительное чтение стихотворных и прозаических текстов. Осознанный

выбор интонации, темпа чтения, пауз в соответствии с особенностями текста. Сопоставление иллюстраций к произведению и текста произведения. Сочинение собственных текстов по аналогии. Инсценирование произведений. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться собственными впечатлениями от прочитанного. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте средств художественной выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, гиперболы). Практическое освоение понятий: *художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема, композиция, эпизод, герой произведения.*

Прозаическая и стихотворная речь. Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора (поговорки, пословицы, загадки, сказки, сказания). Различение и практическое освоение малых фольклорных жанров. Сказка (волшебная, бытовая, о животных), рассказ, басня, стихотворение и их художественные особенности.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки); народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), нартский эпос, легенды, притчи. Литературные авторские произведения: произведения классиков балкарской детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) детской литературы.

Программа предусматривает первичное знакомство с историческим, приключенческим, научно-популярным видами книг, с детской периодической печатью.

Круг детского чтения строится на основе проблемно- тематического принципа. Основные темы детского чтения: «Моя Родина, мой родной язык», «Добро – нам, плохое – прочь от нас», «Давайте беречь природу!», «В мире животных», «Горский обычай», «Грозные годы Великой Отечественной войны», «Наши праздники».

2 класс (51 час)

«Не татлыса, не татлы, ана тилим!»

(«Как ты сладок, как ты сладок, мой родной язык!»)

Мечиев К. Стихотворение «Билим къяаны тешеди» («Знание пробивает гору»). Абдуллаев И. Стихотворение «Биринчи сентябрь» («Первое сентября»), рассказ «Ташда жазула» («Надписи на камне»). Кудаев М. Стихотворение «Мен таулума» («Я балкарец»). Семенов И. Стихотворение «Къаллай насыплы адамлабыз биз» («Какие мы счастливые люди»). Кулиев К.

Стихотворение «Къайсы къолладыла бек огъурлу?» («Какие руки самые добрые?»), отрывок из повести «Жорт, жорт, гылыуум!» («Скачи, мой ослик!») «Ах, Чегемим» («Ах, мой Чегем»).

Халкъны кёлден чыгъармачылыгы (Устное народное творчество)

Детская песня «Эртте биреу бар эди» («Давным-давно жил да был кто-то»). Скороговорки «Жетегейле – жети жулдуз» («Большая медведица»), «Жанкъоз чыкъды тотур айда» («В марте расцвели подснежники»). Семенов А. Стихотворение «Къалай игиди элде!» («Как хорошо в селе!»), Стихотворение «Ой, бир жашчыкъ, бир жашчыкъ» («Ой, один мальчик, один мальчик»). Борчаев А. Стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Загадки (Элберле). Пословицы (Нарт сёзле). Балкарские народные сказки: «Керти ётюрюк» («Правдивая ложь»), «Отунчу бла балтасы» («Дровосек и топор»), «Чыгырчыкъ бла багыр къазан» («Чыгырчык и Медный казан»), «Шыбырт бла Хыбырт» («Шыбырт и Хыбырт»), «Байлыкъ неди?» («Что такое богатство?»). Нартские сказания (Нарт таурухла): «Ариу Сатанай» («Красавица Сатанай»).

«Ата журт – алтын бешик» («Родина – золотая колыбель»)

Бегиев А. Рассказ «Ата журтубуз» («Наша родина»). Кулиев К. Рассказ «Малкъарны жери – сыйлы жерим» («Земля Балкарии – моя прекрасная земля»). Батчаев М. Рассказы «Барды аллай усталыкъ» («Есть такая профессия»), «Къойчу къоюн тас этсе» («Если пастух потеряет овцу»). Мамаев А. Рассказ «Таулу жашла – дуния тенгизинде» («Сыны Балкарии в океане жизни»). Бабаев И. Стихотворение «Туугъан жерим» («Моя Родина»). Дагуров В. Рассказ «Нальчикде эки кере туугъанма!» («Рождённый дважды в Нальчике!»). Отаров К. Стихотворение «Атсыз солдат» («Безымянный солдат»).

«Табийгъатны тили» («Язык природы»)

Бегиев А. Рассказ «Кюз келди – тюз келди» («Осень вовремя пришла»). Кулиев К. Стихотворение «Агъачла болуп сары» («Леса пожелтели»). Ахматова Л. Стихотворение «Кёргенмисе къарны жаугъанын» («Ты видел, как снег идёт»). Алтуев Т. Стихотворение «Жанкъозчукъму чыкъгъанды?» («Подснежник распустился?»), Рассказ «Жыл кезиулери» («Времена года»). Сабанчиева А. Рассказ «Жашчыкъ бла къарылгъашчыкъ» («Мальчик и ласточка»). Боташев С. Стихотворение «Мараучу» («Охотник»). Ахматов И. Рассказ «Жауун келтирген тюлкючюк» («Лисёнок, который вызвал дождь»). Мокаев М. Стихотворение «Къызчыкъ айтхан жырчыкъ» («Песенка, спетая девочкой»). Отаров К. Стихотворение «Кюн бла мен» («Солнце и я»). Хубиев Г. Рассказ «Адамны ариу этген» («То, что украшает человека»). Бегиев А. Стихотворение «Жашчыкъ айтхан жырчыкъ» («Песенка, спетый мальчиком»). Сухомлинский В. Стихотворение «Къоянчыкъ бла тукъузгю» («Зайчонок и рябина»; неизвестный переводчик).

«Жаныуарла дуниясы» («В мире животных»)

Бегиев А. Рассказ «Адамлача сагыш этген жаныуарла» («Животные,

думающие как люди»), «Даулаш» («Спор»). Балкарские народные сказки: «Къаз бла Зурнук» («Гусь и Журавль»), «Чаука бла къойчу» («Грач и чабан»), «Бёрю бла байтал» («Волк и кобыла»), «Бёрю бла агъач къакъгъыч» («Волк и дятел»). Толстой Л. «Ётюрюкчю» («Лжец»; перевод Борчаева А. И.). Бегиев А. Сказки «Тюе бла Тюлкюню жомагъы» («Сказка про Верблюда и Лису»), «Бёрю бла къойчу» («Волк и чабан»).

«Тау адет» («Горский обычай»)

Бегиев А. Рассказ «Тау адетни биринчи сёзю» («Первое слово горского обычая»). Алтуев Т. Стихотворение «Анам» («Мама»), легенда «Къарындашны къачын кёрмек» («Почитание брата»), рассказ «Тау Адет юйретеди» («Горский обычай так учит»). Кулиев К. Стихотворение «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»). Кулиев Х-М. Стихотворение «Бол!» («Будь!»). Мизиев И. Рассказ «Кюч – бирликдеди» («Сила в единстве»). Чимаев В. Рассказы «Тау Адетде ёсген жашчыкъ» («Мальчик, воспитанный по обычаю горцев»), «Адепли сабийле» (Воспитанные дети). Каппушев Ш. Рассказ «Адеплик жорукълары» («Правила поведения»).

«Таула бла таулула» («Горы и балкарцы»)

Кудаев М. Стихотворение «Жамычы» («Бурка»), рассказ «Къыл къобузчу Абайланы Солтан-Бек» («Скрипач Абаев Солтан-Бек»). Шахмурзаев С. Стихотворение «Малкъар таула» («Горы Балкарии»). Бегиев А. Рассказы: «Нарт Ёрюзмек, Энейланы Тимур, Юрий Гагарин» («Нарт Ёрюзмек, Энеев Тимур, Юрий Гагарин»), «Таулу таусуз болалмайды» («Горце не может жить без гор»), «Таулу атын айтдыргъан жашчыкъ» («Мальчик, прославивший балкарцев»), «Эсинге ал!» («Обрати внимание!»).

Внеклассное чтение

Борчаев А. Рассказ «Наныкъла» («Малина»). Стихотворения: Кулиев Х.-М. «Бизни школ чакъырады» («Школа нас зовет»), Боташев И. «Мен айранчы жашчыкъма» («Я мальчик, угощающий айраном»), Созаев А. «Таулу жашчыкъгъа» (Мальчику горцу), Зумакулова Т. «Махтичик» («Махтишка»). Борчаев А. Рассказ «Къызгъанч Чыпчыкъ» («Скупая Птичка»). Стихотворения: Мокаев М. «Амма бла Нух» (Бабушка и Нух), Ахматова С. «Киштикчик» («Котёнок»). Рассказы: Соттаев А. «Керти сёзлю» («Правдивый»), Ёзденов А. «Пулька» («Пулька»). Балкарские народные сказки: «Айыуну юлеширге юйретгени» (Как медведь учил делиться»), «Аслан бла Тюлкючюк» (Лев и Лисёнок»), «Бёрю бла Тюлкю» (Волк и лиса). Рассказы: Текуев Ж. «Тенглени муратлары» («Мечта друзей»), Алиев У. «Оюмлу жашчыкъ» («Сообразительный мальчик»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся		
			Речевая и читательская деятельность	Литературоведческая пропедевтика	Виды творческой деятельности
<p>«Не татлыса, не татлы, ана тилим!» («Как ты сладок, как ты сладок, мой родной язык!»)</p>	<p>Мечиев К. «Билим къаяны тешеди» («Знание пробивает гору»), Абдуллаев И. «Биринчи сентябрь» («Первое сентября»), «Ташда жазыула» («Надписи на камне»), Кудавев М. «Мен таулума» («Я балкарец»), Семёнов И. «Къаллай насыплы адамлабыз биз» («Какие мы счастливые люди»), Кулиев К. «Къайсы къолладыла бек огъурлу?» («Какиеруки самые добрые?»), «Ах, Чегемим» («Ах, мой Чегем»). Мини сочинение о роли родного языка в жизни человека.</p> <p>Внеклассное чтение</p>		<p>Совершенствование навыка чтения вслух. Освоение элементарных способов анализа произведения: парная и групповая работа над идеей произведения. Составление речи по моделям «описание», «рассказ». Написание мини-сочинения. Чтение наизусть стихотворения Кудавева М. «Мен таулума» (Я балкарец)</p>	<p>Определение темы и основной мысли произведения. Наблюдение за образами героев в лирических произведениях. Наблюдение за употреблением слов и выражений в переносном значении</p>	<p>Составление словесной картины (мини-рассказа) с элементами описания. Чтение по ролям. Коллективное составление партитуры поэтического произведения</p>
<p>Халкьны кёлден чыгъармачылыгы (Устное народное творчество)</p>	<p>Детские народные песни «Эртте биреу бар эди» («Давным-давно жил да был кто-то»). Скороговорки «Жетегейле – жети жулдуз»</p>		<p>Чтение лирических стихотворений и рассказов, сказок. Освоение элементарных способов разбора</p>	<p>Определение темы и основной мысли произведения. Наблюдение за образами героев в сказках.</p>	<p>Иллюстрирование прочитанного произведения или изображение героя нартского эпоса</p>

	<p>(«Большая медведица»), «Жанкъозчыкъды тотур айда» («В марте расцвели подснежники»). Семёнов А. «Къалай игиди элде!» («Как хорошо в селе!»), «Ой, бир жашчыкъ, бир жашчыкъ» («Ой, один мальчик, один мальчик»). Борчаев А. «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Загадки (Элберле). Пословицы (Нарт сёзле). Балкарские народные сказки «Керти ётюрюк» («Правдивая ложь»), «Отунчу бла балгасы» («Дровосек и топор»), «Чыгырчыкъ бла багыр къазан» («Чыгырчык и Медныйказан»), «Шыбырт бла Хыбырт» («Шыбырт и Хыбырт»), «Байлыкъ неди?» («Что такое богатство?»). Нартские сказания (Нарт таурухла): «Ариу Сатанай» («Красавица Сатанай»)</p>		<p>сюжетов сказок и нартских сказаний. Парная и групповая работа над анализом произведения. Моделирование речи по типу сказки</p>	<p>Наблюдение за употреблением слов и выражений в переносном значении. Работа с малыми жанрами фольклора (пословица, поговорка, загадка, скороговорка) и нартскими сказаниями</p>	
«Ата журт – алтын	<p>Бегиев А. «Ата журтубуз» («Наша родина»). Кулиев</p>		<p>Совершенствование навыков аудирования и</p>	<p>Определение темы и основной</p>	<p>Составление партитуры художеств</p>

<p>бешик» («Родина – золотая колыбель»)</p>	<p>К. «Малкъарны жери – сыйлы жерим» («Земля Балкарии – моя прекрасная земля»). Батчаев М. «Барды аллай усталыкъ» («Есть такая профессия»). Батчаев М. «Къойчу къюнтас этсе» («Если пастух потеряет овцу»). Мамаев А. «Таулу жашла – дуня тенгизинде» («Сыны Балкарии в океане жизни»). Бабаев И. «Туугъан жерим» («Моя Родина»). Дагуров В. «Нальчикде эки кере туугъанма!» («Рожденный дважды в Нальчике!»). Отаров К. «Атсыз солдат» (Безымянный солдат)). Внеклассное чтение</p>		<p>чтения вслух: правильная расстановка ударений в словах, верные паузы и акценты, понижение и повышение в определенных местах интонации. Составление речи по моделям «рассказ», «описание». Оценка и характеристика героев произведений. Чтение наизусть стихотворения Бабаева И. «Туугъан жерим»</p>	<p>мысли произведения. Наблюдение за образами героев в произведениях. Выделение сюжетной линии в рассказе. Составление плана прочитанного произведения. Нахождение изобразительных средств в описательном тексте. Выявление отношения автора произведения к герою</p>	<p>енного произведения. Конструирование текста по предложенному плану. Составление рассказа с элементами описания</p>
<p>«Табий гъатны тили» («Язык природы»)</p>	<p>Бегиев А. «Кюз келди – тюз келди» («Осень вовремя пришла»). Кулиев К. «Агъачла болуп сары» («Леса пожелтели»). Ахматова Л. «Кёргенмисе къарны жаугъанын» («Ты видел, как снег идёт»). Алтуев Т.</p>		<p>Совершенство вание навыка поискового чтения. Выделение частей текста по предложенному плану. Моделирование речи по типу сказки. Систематизирование собранного материала</p>	<p>Выявление различий между сказкой и рассказом. Определение замысла сказки. Выявление особенностей сказок о животных. Установление связи сказок и пословиц (пословицы в контексте</p>	<p>Конструирование текста по предложенному плану. Чтение по ролям, драматизация. Защита проекта</p>

	<p>«Жанкьозч у кьму чыкьгъанды?» («Подснежник распустился?»), «Жылны кезиулери» («Времена года»). Сабанчиева А. «Жашчыкь бла кьарылгъашчыкь» («Мальчик и ласточка»). Боташев С. «Мараучу» («Охотник»). Ахматов И. «Жауун келтирген тюкючюк» («Лисенок, который вызвал дождь»). Мокаев М. «Къызчыкь айтхан жырчыкь» («Песенка, спетая девочкой»). Отаров К. «Кюн бла мен» («Солнце и я»). Хубиев Г. «Адамны ариу этген» («То, что украшает человека»). Бегиев А. «Жашчыкь айтхан жырчыкь» («Песенка, спетый мальчиком»). Сухомлинский В. «Къоянчыкь бла</p>			<p>сказочных произведений)</p> <p>Определение темы и основной мысли произведения. Сбор материала и распределение роли для проекта</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>тукъузгю» («Зайчоноки рябина»).</p> <p>Проектная работа «Времена года»</p>				
<p>«Жаныуа рла дуниясы »(«В мире животных »)</p>	<p>Бегиев А. «Адамлача сагъыш этген жаныуарла» («Животные, думающие, как люди»), «Даулаш» («Спор»).</p> <p>Фольклор: сказки «Къаз бла Зурнук» («Гусь и Журавль»), «Чаука бла къойчу» («Грач и чабан»), «Бёрю бла байтал» («Волк и кобыла»), «Бёрю бла агъач къакъгыч» («Волк и дятел»).</p> <p>Толстой Л. «Ётюрюкчю» («Лжец»). Бегиев А. «Тюе бла Тюлкюню жомагъы» (Сказка про Верблюда и Лису»), «Бёрю бла къойчу» («Волк и чабан»)</p>		<p>Совершенство вание навыка ознакомительн ого чтения Моделирование развернутого ответа на вопрос. Парная и групповая работа по анализу сказки. Целенаправл енное пополнение активного словарного запаса. Определение темы и основной мысли сказки. Наблюдение за развитием сюжета в сказках</p>	<p>Знакомство с авторскими сказками. Умение различать сказку и рассказ. Определение замысла сказки. Определение прямого и переносного значения слова. Установление связи сказок и поговорок</p>	<p>Конкурс на лучшего рассказчика сказок. Создание своего мультфильма. Иллюстри рование сказки. Создание собственной сказки по анalogии</p>
<p>«Тау адет» («Горски й обычай»)</p>	<p>Бегиев А. «Тау адетни биринчи сёзю» («Первое слово горского обычая»), Алтуев Т. «Анам» («Мама»), «Къарындашны къачын кёрмек»</p>		<p>Совершенство вание навыка выборочного чтения. Овладение навыком чтения про себя. Освоение элементарных способов</p>	<p>Определение прямого и переносного значения слова. Составление характеристик и героя, определение авторского</p>	<p>Инсценировка а народного обычая (по выбору), как в рассказе «Горский обычай так учит». Чтение поролям</p>

	<p>(«Почитание брата»), «Тау Адет юйретеди» («Горский обычай так учит»).</p> <p>Кулиев К. «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»). Кулиев Х-М. «Бол!» («Будь!»).</p> <p>Мизиев И. «Кюч – бирликдеди» («Сила в единстве»).</p> <p>Чимаев В. «Тау Адетде ёсген жашчык» («Мальчик, воспитанный по обычаю горцев»), «Адепли сабийле» (Воспитанные дети»), «Адеплик жорукълары» («Правила поведения»).</p> <p>Тестирование</p>		<p>анализа произведения.</p> <p>Парная и групповая работа над анализом произведения.</p> <p>Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Выявление авторского отношения к персонажам и их поведению.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения Кулиева К. «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»).</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p>	<p>отношения к нему.</p> <p>Нахождение в произведении изобразительно-выразительных средств языка (сравнение)</p>	
--	---	--	---	--	--

<p>«Таула бла таулула» («Горы и балкарцы »)</p>	<p>Кудаев М. «Жамычы» («Бурка»), «Къыл къобузчу Абайланы Солтан-Бек» («СкрипачАбаев Солтан-Бек») Шахмурзаев С. «Малкъар таула» («Горы Балкарии»), «Нарт Ёрюзмек» («Нарт Ёрюзмек»), «Энейланы Тимур» («ЭнеевТиму р»), «Юрий Гагарин», «Таулу таусуз болалмайды» («Горец не может жить без гор»), «Таулу атын айтдыргъан жашчыкъ» («Мальчик прославивший балкарцев»), «Эсинге ал!» («Обрати внимание!») Проектная работа «Мы горцы».</p>		<p>Совершенствов ание навыков ознакомительн ого чтения и чтения про себя. Парная и групповая работа над анализом произведения. Целенаправлен ное пополнение активного словарного запаса. Чтение наизусть стихотворения Шахмурзаева С. «Малкъар таула».</p> <p>Систематизиро вание собранного материала</p>	<p>Освоение элементарных способов анализа произведения (работа над сюжетом и его элементами). Определение темы и основной мысли произведения. Наблюдение за развитием сюжета. Определение прямого и переносного значения слов. Наблюдение за образами героев.</p> <p>Сбор материала и распределение ролей для проекта</p>	<p>Творческий пересказ. Защита проекта</p>
--	--	--	--	---	--

СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обязательным требованием к оснащению учебного процесса по предмету «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» является наличие:

- 1) учебно-методических комплектов для каждого класса;
- 2) учебных кабинетов с автоматизированными рабочими местами для обучающихся и учителей;
- 3) библиотеки с читальным залом и медиатекой;
- 4) достаточного количества экземпляров текстов художественных произведений, включенных в рабочую программу.

Учебно-методическая литература

1. Бегиев А. М. Малкъар поэзияны антологиясы. – Нальчик: «Эль-Фа», 1996. – 144 с.
2. Габаева А. Б. Малкъар жазыучула. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 289 с.
3. Гуртуева М. Б. Карачаево-балкарский детский игровой фольклор. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 174 с.
4. Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей «Нюр». – Нальчик: КБР Медиа.
5. Ежемесячный литературно-художественный журнал «Минги-Тау». – Нальчик: Эльбрус.
6. Мусукаева С. А. Къарачай-малкъар халкъ жомакъла. – Нальчик: Эльбрус, 2012. – 592 с.
7. Мусукаева С. А. «Нюр» китабы. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 238 с.
8. Табаксоев М. Х. Карачаево-балкарские пословицы и поговорки. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 238 с.
9. Хаджиева Т. М. Къарачай-малкъар фольклор. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 592 с.

Словари

10. Балкарско-русский словарь / под ред. Э. Р. Тенишева, Х. И. Суюнчева. – М.: Русский язык, 1989. – 838 с.
11. Башиева С. К., Жарашуева З. К. Малкъар тилни школ фразеология сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 317 с.
12. Гузеев Ж. М. Малкъар-орус школ сёзлюк. – Нальчик: Эльбрус, 2003. – 350 с.
13. Гузеев Ж. М. Малкъар тилни школ ангылатма сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 254 с.
14. Гузеев Ж. М. Малкъар тилни школ ангылатма сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 240 с.
15. Гузеев Ж. М. Къарачай-малкъар тилни омонимлерини сёзлюгю. – М.: ООО «КосмоПолиграф», 2013. – 492 с.
16. Гузеев Ж. М. Къарачай-малкъар тилни синонимлерини сёзлюгю. – Нальчик: ООО «Печатный двор», 2017. – 558 с.
17. Гузеев Ж. М., Махийланы Л. Х. Къарачай-малкъар тилни антонимлерини сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 2016. – 272 с.
18. Гузеев Ж. М., Махиева Л. Х. Къарачай-малкъар тилни малкъар (ц/з) диалектини кыясха сёзлюгю. – Нальчик: КБНЦ РАН, 2015. – 150 с.
19. Гузеев Ж. М., Созаев Б. Т. Малкъар тилни окъуу орфография

сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 336 с.

20. Гузеев Ж. М. Къарачай-малкъар тилни синонимлерини сёзлюгю. – Нальчик: ООО «Печатный двор», 2017. – 558 с.

21. Жарашуева З. К. Къарачай-малкъар тилни фразеология сёзлюгю. – Нальчик: Полиграфсервис, 2001. – 476 с.

22. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ I. А – Ж. – Нальчик: ЭЛЬ-ФА, 1996. – 1118 с.

23. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ II. З – Р. – Нальчик: ЭЛЬ-ФА, 2002. – 1170 с.

24. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ III. С – Я. – Нальчик: ЭЛЬ-ФА, 2005. – 1158 с.

25. Отаров И. М., Габаева А. Б. Русско-балкарский толковый словарь отраслевой лексики. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 200 с.

26. Улаков М. З., Махиева Л. Х. Балкарско-русский словарь лингвистических терминов. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 408 с.

27. Хапаев С. А. Географические названия Карачая и Балкарии. – М.: Эльбрусид, 2013. – 576 с.

Информационные ресурсы

28. Единое окно доступа к информационным ресурсам [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77 (дата обращения: 05.12.2020).

29. Сайт «Народы мира – политически этнографический справочник [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nation.geoman.ru>. (дата обращения: 05.12.2020).

30. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://родныеязыки.рф/> (дата обращения: 05.12.2020).

31. Сайт Эльбрусид [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elbrusoid.org/> (дата обращения: 05.12.2020).

